

**ASOCIACIÓN LA ENCINA, ASOCIACIÓN PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL DE LAS ROZAS**

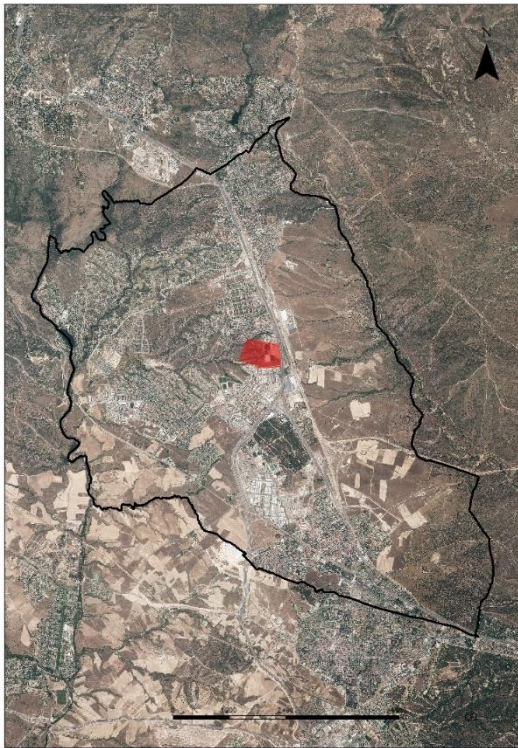


## CONJUNTO KODAK, PATRIMONIO INDUSTRIAL EN LAS ROZAS DE MADRID

V JORNADAS OBSERVATORIO CIUDADANO PARA LA CONSERVACIÓN  
DEL PATRIMONIO DE LA SIERRA DE GUADARRAMA

---

Centro Luís Rosales de Cercedilla --- 5 octubre 2019



# Introducción

- Las Rozas de Madrid, **zona noroeste del Área Metropolitana de Madrid**, a 18 km de Madrid.
- Corredor terciario de la A-6, zona de alto poder adquisitivo, espacios naturales de calidad.
- **Conjunto Kodak** se localiza entre el **Parque Empresarial y Punta Galea**, junto a la A6, colindante con **Zona Natural del Lazarejo**.
- **Conexión natural** Monte del Pardo – Río Guadarrama
- El conjunto arquitectónico de Kodak ocupa 12 Ha y la parcela de encinar colindante 24 Ha. Total 36 Ha.

# Valores naturales

- Encinar de alto valor ecológico, zona de conexión natural entre **Monte de El Pardo** y río **Guadarrama** con una elevada presión urbanística
- Parte del encinar es **Monte Preservado** y cuenta con **Hábitats de Interés Comunitario**.
- Espacios ajardinados del **Conjunto Kodak**. Vegetación arbórea (pinos piñoneros, encinas, cedros, álamos blancos...) con canales y estanques.
- Especies vegetales gran valor, ejemplo: **piruétano** (peligro extinción).
- Fauna variada: jabalí (*sus scrofa*), zorro (*vulpes culpes*), garduña (*martes foina*).
- Arbolado cumple función paisajística, de transición entre los edificios y el entorno natural, y de mitigación de elementos de distorsión cercanos.

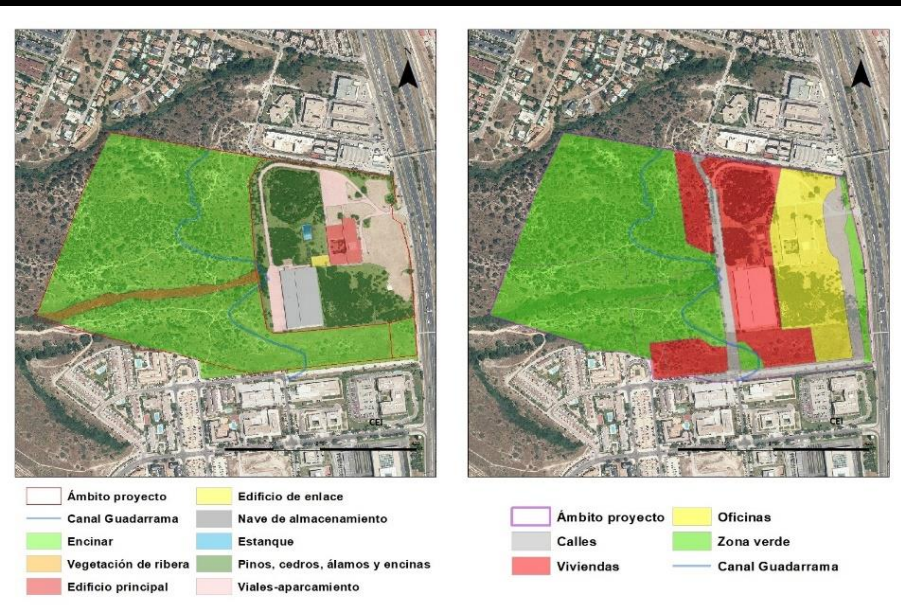


# Valores culturales



- **Canal de Guadarrama.** Infraestructura hidráulica realizada a finales del S. XVIII. Proyecto de unir río Guadarrama con el Océano Atlántico. Incoado el expediente para declararlo **Bien de Interés Cultural**.
- Tramo de 840 m. Restos del cajeadado y pequeño acueducto que salva el desnivel de un arroyo.
- **Conjunto “Edificio Social para Kodak”.** Tipo específico de patrimonio industrial y ejemplo de la arquitectura realizada por Kodak en la Comunidad de Madrid. Construcción finales años 70.
- Integración del Conjunto en el entorno natural.
- Lugar donde se transmitió el know-how de las técnicas fotográficas. Proveedor de rollos de película cinematográfica a los laboratorios que trabajaban con los productores de cine.

# Proyecto de urbanización



- Tras el cierre de **Kodak** la parcela es vendida a **Levitt Bosch Aymerich, S.A.**

- En el año 2014 se aprueba una **Modificación Puntual del PGOU** que contempla la urbanización de 16,2 hectáreas, para construir 81.707 m<sup>2</sup> residenciales (**720 viviendas**) y 56.824 m<sup>2</sup> de oficinas.



- El proyecto contempla la demolición de la nave posterior del **Conjunto Kodak**, la tala de más de 1.400 árboles y la creación de un nuevo vial norte-sur que afectaría al **Canal de Guadarrama**.

- En el año 2016 la Comunidad de Madrid reconoce el valor histórico del Conjunto y emite un informe vinculante pidiendo que se incluya en el **Catálogo de Bienes y Espacios Protegidos de Las Rozas**.

# Vandalismo, saqueo y alegaciones al Catálogo de Bienes y Espacios Protegidos



- 2018: Levitt Bosch Aymerich, S.A. elimina la vigilancia del Conjunto Kodak, que hasta ese momento estaba en perfecto estado, y se suceden actos vandálicos, saqueos y robos de material que producen graves destrozos.
- Tras estos acontecimientos la empresa propietaria vuelve a poner vigilancia, pero los daños causados son enormes.
- Octubre 2018: el Ayuntamiento aprueba **provisionalmente** un nuevo Catálogo, en el que se incluye únicamente el edificio principal del Conjunto, pero no el resto. Se presentan más de 500 **alegaciones** para que se incluya todo el Conjunto (arboleda, edificio de enlace y nave de almacenamiento). Sigue **pendiente** su aprobación definitiva.

